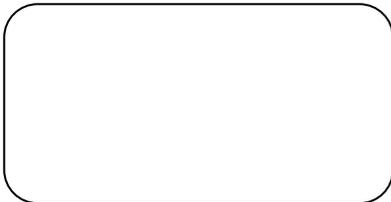


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ №636 Центрального района Санкт-Петербурга

<p>СОГЛАСОВАНА на заседании методического объединения учителей истории, обществознания и искусства ГБОУ СОШ № 636 Центрального района Санкт-Петербурга</p> <p>протокол № 1 от 29.08.2024</p>	<p>ПРИНЯТА педагогическим советом ГБОУ СОШ № 636 Центрального района Санкт-Петербурга</p> <p>протокол № 1 от 29.08.2024</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА</p> <p></p> <p>приказ № 143 от 29.08.2024</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

«Санкт-Петербург – город-музей»

для учащихся 5 класса
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
Иванова Анна Михайловна
учитель истории

Санкт-Петербург, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Санкт-Петербург – город-музей» составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном **приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»**, а также с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);
- Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 23 октября 2020 г.);
- письма Министерства культуры Российской Федерации от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места»;
- письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);
- федеральной рабочей программы по истории для 5–9 классов образовательных организаций.
- учебного плана на 2024 – 2025 учебный год ГБОУ СОШ № 636 Центрального района Санкт-Петербурга;
- Планом внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 636 Центрального района Санкт-Петербурга на 2024-2025 учебный год;
- Уставом ГБОУ СОШ No 636 Центрального района Санкт-Петербурга.

на основе авторской программы Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб, СМАО Пресс, 2010», направление «духовно-нравственное»;

Место программы в учебном плане

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности в 5 классе.

Программа «Санкт-Петербург – город-музей» рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Программа внеурочной деятельности реализуется как региональный компонент: учебный курс «История и культура Санкт-Петербурга».

Учебно-методический комплект (УМК) (фрагментарное использование):

- Ермолаева Л. К., Лебедева И. М., Шейко Н. Г. Санкт-Петербург – город-музей. 5 класс. Часть 1. – СПб: СМАО - Пресс, любое издание;

- учебник «История и культура Санкт-Петербурга Часть 1. (с древнейших времен до конца XVIII века)» / Л.К. Ермолаева, И.З. Захваткина, И.М. Лебедева, Н.Г. Шейко, Ю.А. Кораблина. – СПб: СМАО Пресс, 2012
- Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов для основной школы. Образцы итоговых заданий. – СПб: СМАО Пресс, 2012

Дополнительная литература:

- В помощь экскурсоводу: Сборник методических и справочных материалов. – М., 1998.
- Дьякова Р. А. Основы экскурсоведения. – М., 1985.

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

- Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
- Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
- Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
- Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
- Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
- Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>
- Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>
- <http://academy.hermitagemuseum.org/> - Эрмитажная Академия
- <https://www.spbmuseum.ru/> - Государственный музей истории Санкт-Петербурга
- <http://www.bgd.ru/muzey-istorii-kupechestva> - музей истории купечества Санкт-Петербурга и России
- <https://shm.ru/museum/mov/> музей Отечественной воны 1812 года
- <http://blokadamus.ru/> - музей обороны и блокады Ленинграда

Общая характеристика программы внеурочной деятельности «Санкт-Петербург – город-музей» Актуальность программы

Актуальность курса внеурочной деятельности «Санкт-Петербург – город-музей» обусловлена необходимостью формирования российской гражданской идентичности, патриотизма, приобщения обучающихся к исторической памяти многих поколений россиян.

Создание программы продиктовано важностью стоящих перед школой задач исторического просвещения подрастающего поколения россиян, формирования у них способности к восприятию и бережному отношению к историческому и культурному наследию, сохранения исторической памяти о подвигах и достижениях предков, о ключевых исторических событиях и их участниках.

Основное внимание в программе уделено современным подходам к организации деятельности, нацеливающих школьников не на пассивное восприятие сообщаемой педагогом информации, а на самостоятельный поиск и исследование, формирующие умение работать с многообразными источниками исторической и современной информации.

Программа ориентирована на расширение и дополнение знаний, получаемых обучающимися в ходе изучения учебного курса «История России», призвана обеспечить целостное и эмоционально окрашенное восприятие отечественной истории посредством обращения к знаковым личностям и памятным событиям из истории родного края и малой родины.

Изучение родного края необходимо для того, чтобы учащийся Санкт-Петербурга ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с родным городом, умел грамотно взаимодействовать с ним, осознавал проблемы города;
- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;

- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось, используя накопленный человечеством опыт, оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);
- интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений; активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его).

В связи с этим актуальность программы «Санкт-Петербург – город-музей» заключается в возможности с помощью изучения истории родного города, культурного наследия, которое бережно хранится, передается и приумножается поколениями горожан, способствовать реализации поставленных задач через знакомство учащихся с историей и культурой своей малой родины, воспитание чувства сопричастности к жизни Санкт-Петербурга, стремления к сохранению и возрождению петербургского культурного наследия, формирование понимания значения родного края в истории и культуре России.

В результате, через историю и культуру своего города воспитывается любовь к Родине, патриотизм, активная гражданская позиция.

В том числе необходимость формирования у подрастающих поколений целостного, систематизированного представления о социокультурной среде Санкт-Петербурга, способности видеть город как культурное целое обуславливаются необходимостью воспитания поколения петербуржцев, определяющих перспективы дальнейшего развития Северной столицы.

Программа представляет собой путешествие по городу как музею, учащиеся на протяжении освоения программы исследуют его «музейные экспонаты», вступая в диалог с прошлым. Дворцы, мосты, улицы, храмы, дома, площади, промышленные объекты, уличные фонари и многое другое, - все это составляет своеобразный музейный фонд города-музея, который рассматриваться как образовательная среда, погружаясь в которую ученик:

- активизирует знания и представления, полученные на уроках истории, искусства, литературы; он значительно расширяет и углубляет их;
- осваивает умения и навыки исследовательской работы на основе анализа различных источников (как визуальных, так и текстовых);
- приобретает чувственный, эмоциональный и эстетический опыт «переживания» истории родного края и всей Родины;

При таком подходе город может превратиться для ребенка в развивающую среду, благодаря которой петербуржец в течение всей жизни может открывать новые для себя памятники, стороны жизни города, расширять свой кругозор; оценивать события, происходящие в городе; понимать достижения и проблемы города.

Исходя из существующих в научной литературе определений понятия «наследие», наиболее оптимальным для школьного курса истории представляется следующее: совокупность памятников природы, истории и культуры, расположенных в пределах данной территории; местные традиции; места хранения и трансляции памятников и традиций (музеи, библиотеки, театры и т. д.), которыми пользуются современные жители края. «Памятник» и «традиция» являются основными *дидактическими единицами* в учебном краеведческом курсе, именно их изучают дети.

Следует отметить, что в педагогическом смысле «памятник наследия» - это не только всемирно известное здание или монумент, уникальный природный заповедник или музейный экспонат, но и жилые дома рядовой застройки, промышленные объекты, уличные фонари, набережные, мосты, сквер около дома, предметы повседневного быта, фотографии из семейного альбома... Все они имеют особую ценность (значимость) для горожан: утилитарную (приносят практическую пользу, используются в наши дни); эстетическую (могут являться образцами красоты); историческую (хранят память о прошлом); Духовную (аккумулируют в себе общечеловеческие ценности и нравственные нормы); научно-техническую и пр.

Условно можно выделить следующие группы памятников:

Памятники природы, которые определяют некоторые особенности развития экономики края,

придают неповторимый облик деревне, городу, краю, определяют некоторые условия жизни людей. Среди них: памятники природы, сохранившиеся в первозданном виде, и природно-культурные памятники, созданные руками людей (каналы, пруды, сады, парки, скверы).

Памятники истории и культуры, которые раскрывают разнообразные стороны жизнедеятельности людей в разные исторические периоды, и сегодня напоминают о достижениях и проблемах, об уникальности конкретного края и его связях с другими отечественными и зарубежными регионами. Памятники истории и культуры условно можно разделить на недвижимые и движимые.

Недвижимые памятники - это сооружения, которые находятся в определенном месте, хранят память о времени своего создания, причинах, обусловивших их создание, достижениях техники, создателях, исторических событиях, жизни и деятельности людей, связанных с этими объектами.

Движимые памятники истории и культуры — это музейные экспонаты и произведения искусства, архивные документы, письменные источники и литературные произведения, предметы быта, карты, фотографии (в том числе семейные архивы, реликвии).

Движимые и недвижимые памятники напоминают о людях, их создавших, а также о тех горожанах, чья судьба тем или иным образом была связана с этими памятниками, о **местных традициях** (образовательных, трудовых, научных, религиозных, этнических, культурных, художественных, литературных, школьных, семейных, этических и др.) исчезнувших и сохранившихся до наших дней. Существуют как позитивные, так и негативные традиции.

Цель программы

способствовать формированию у обучающихся личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему своей страны на примере памятных мест родного края и малой родины и таким образом, формированию гражданской позиции юного петербуржца – гражданина России, чтобы подросток смог воспринимать городские объекты, музейные экспозиции, городские и семейные традиции и реликвии как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими; воспринимать себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Форма, режим и методы обучения

Режим занятий:

Количество учебных часов в год – 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.
Продолжительность занятия – 45 мин.

Формы обучения (организации занятий): уроки проводятся в различных формах: традиционные уроки, уроки-путешествия, ролевые игры, музейные уроки, проблемные уроки, уроки-исследования.

- лекция;
- проектная и исследовательская деятельность;
- викторина;
- беседы;
- конференция (в т.ч. представление своей работы);
- игровые интервью;
- творческое задание;
- презентации;
- экскурсии (виртуальные);
- поисковые исследования;
- работа с литературой, историческими источниками;
- электронное обучение с применением ДОТ;

Ведущими методами обучения по данной программе являются:

- *Словесный:* объяснение нового материала, чтение исторических источников с последующим обсуждением и творческим заданием; беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя.
- *Наглядный:* применение наглядных пособий, учебных видеофильмов и виртуальных экскурсий, исторических документов, чтение исторических источников с последующим обсуждением и творческим заданием; беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя.
- *Практический:* организация продуктивной деятельности учащихся, работа историческими источниками, иллюстрациями, выполнение учениками определенных исследовательских заданий во время занятия.
- *Игровой:* создание викторины, апробация на уроках истории, посвященных развитию культуры в России.

Формы подведения итогов и подходы к оцениванию образовательных результатов

- Формы контроля: текущий, тематический, промежуточный, итоговый.
- Текущий, тематический и промежуточный контроль осуществляется посредством практических работ и заданий, содержание которых непосредственно связано с изучаемыми темами (устный опрос, работа с исторической картой, тематическое тестирование, анализ исторического источника, выполнение поисковых и творческих заданий и представление результатов (творческие отчеты об экскурсиях)).
- Итоговый контроль: итогом прохождения программы курса является коллективный творческий продукт деятельности учащихся – интерактивный путеводитель по Санкт-Петербургу, в рамках которого каждый из учеников представляет фрагмент разработанной экскурсии.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных. Программа носит историко-просветительскую и гражданскопатриотическую направленность, что позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне основного общего образования:

- осознанное принятие обучающимися своей российской гражданской идентичности в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе;

- понимание обучающимися своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявление обучающимися уважения к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- сознательное отношение и проявление обучающимися уважения к духовно-нравственным ценностям российского общества, к достижениям России в науке и искусстве, к боевым подвигам и трудовым достижениям, к героям и защитникам Отечества в прошлом и современности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные:

- выработка учащимися ценностного отношения к историческим событиям прошлого родного города;
- формирование ценностного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- воспитание исторического сознания, способности видеть историю как процесс, развивающийся по определенным законам;
- осознание школьниками личной сопричастности к истории;
- осознание ценности подлинника, как исторического источника.
- стремление реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т.д.
- высказывание оценочные суждения о культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города конкретных объектах, традициях, а также исторических периодах развития города;
- мотивированность на участие в развитии и жизни города, соответствующее возрасту обучающихся;
- личная ответственность и заинтересованность в деле сохранения памятников Санкт-Петербурга, его дальнейшего развития;
- осознание своей идентичности как жителя Санкт-Петербурга, гражданина страны, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

Метапредметные:

- формирование познавательного интереса к изучению города;
- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умение выполнять познавательные и практические задания с применением элементов причинно-следственного анализа, определения существенных характеристик изучаемого объекта, выбора верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки различных объектов;
- умение работать в команде, организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным заданием; нести ответственность за принятые решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды;
- умение слушать и слышать другого, выражать свои мысли, формулировать вопросы, презентовать идеи и проекты, аргументировать свою позицию, дискутировать, разрешать конфликты;
- поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в различных источниках, привлечение ИКТ, познавательные прогулки по городу и его музеям
- приобретение опыта сочетания научного и художественно-образного познания мира;
- умение интерпретировать произведения культуры, создавать собственные тексты культуры;
- умение использовать исторический опыт для решения насущных проблем современности;
- опыт интерпретации, выдвижения версий, гипотез и их верификации;

- умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации –ресурсы Интернет, музейные артефакты, специальную историческую литературу;

Предметные:

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения; представление об особенностях организации городского пространства Санкт-Петербурга;
- уметь определять конкретные памятники или группы памятников по изображению, по деталям, по описанию; уметь исследовать изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями), соотносить с реальным объектом города;
- знание традиций Петербурга, формирование представления о главных центрах духовных традиций Санкт-Петербурга;
- умение различать культовые сооружения разных религий;
- понимание символического языка искусства.
- ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);
- успешно ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая), читать карты как источник информации, находить на карте нужные объекты, прокладывать оптимальные маршруты для виртуальных экскурсий;
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значимости этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте;
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- указывают условия жизни горожан, перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей;
- объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
- узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна; раскрывают основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга;
- указывают роль Санкт-Петербурга в развитии края, связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира.

**Содержание программы внеурочной деятельности
«Санкт-Петербург – город-музей» (34 часа)
5 класс**

Раздел 1. Санкт-Петербург: визитная карточка (8 час.)

Вводный урок «Петербург на карте Отечества» (1 ч.)

Понятие «город».

Санкт-Петербург – самый северный город России и Европы с миллионным населением. Санкт-Петербург – город федерального значения, центр Северо-Западного федерального округа страны. Страны и регионы России – соседи Санкт-Петербурга (Ленинградской области).

Санкт-Петербург – город-порт, политический, экономический, научный и культурный центр России.

Тема 1. Чем известен Петербург?(2 ч.)

Санкт-Петербург – город, непохожий на другие российские города.

Российский город с нерусским названием. Имя города и его происхождение. Официальные имена Санкт-Петербурга: когда и почему город менял названия? Неофициальные имена города.

Природные особенности Петербурга. Уникальность местоположения: город у моря, город на реках и каналах, город на островах. Известнейшие петербургские реки и каналы: месторасположение, происхождение названия (*отбор объектов по усмотрению учителя*). Известнейшие петербургские острова: месторасположение, происхождение названия (*отбор объектов по усмотрению учителя*). Известнейшие петербургские мосты: месторасположение, происхождение названия (*отбор объектов по усмотрению учителя*). Климат Петербурга. Уникальные природные явления, наблюдаемые в городе (белые ночи, наводнения и пр.). Влияние природных особенностей на облик города и жизнь горожан.

Особенности организации городского пространства Санкт-Петербурга (трассировка улиц, расположение площадей, мостов, парков). Регулярность планировки как отличительная черта города. Ансамбли исторического центра города (*отбор объектов по усмотрению учителя*).

Город, узнаваемый в России. Понятие «символ» города. Официальные и неофициальные символы Санкт-Петербурга.

Герб, флаг и гимн Петербурга. Где в городе можно увидеть его официальные символы? Почтительное отношение к официальной символике города как выражение уважения к прошлому и настоящему Петербурга.

Ангел шпиля колокольни Петропавловского собора, кораблик на шпигеле Адмиралтейства, памятник Петру I «Медный всадник» – неофициальные символы города на Неве (согласно Уставу Санкт-Петербурга). Почему данные объекты стали опознавательными знаками Петербурга? Где и как используется неофициальная символика города?

Какие объекты петербуржцы и гости города также считают его символами? Знаменитые здания, инженерные сооружения и памятники как олицетворение города (*отбор объектов по усмотрению учителя и учащихся*).

Тема 2. История страны в истории города (2 ч.)

Петербург – молодой город с богатой историей. 16 (27) мая 1703 г. – день рождения города. История основания Санкт-Петербурга. Петербург как форпост России и «окно» в Европу. Объекты культурного наследия, напоминающие об основании Санкт-Петербурге: Петропавловская крепость, Домик Петра I, топонимы «Троицкая площадь», «Адмиралтейство» и пр. (*отбор объектов по усмотрению учителя*).

Петербург – бывшая столица Российской империи. Отражение столичного статуса города в городском пространстве: императорские дворцы, правительственные учреждения, полковые слободы, памятники царским особам и т.д. (*отбор объектов по усмотрению учителя*).

Санкт-Петербург – город, где происходили события общероссийского масштаба. Как Петербург повлиял на историю и культуру страны? (на примере 2-3-х политических, общественных, научных или культурных событий *по усмотрению учителя*; например: восстание декабристов, революции начала XX века, блокада Ленинграда, открытие первой в России железной дороги, изобретение радио и пр.).

Тема 3. Петербургские жители: кто они? (2 ч.)

Особенности населения современного Санкт-Петербурга: численность, состав. Миграция как главный источник увеличения численности населения Петербурга во все исторические времена.

Санкт-Петербург – многонациональный город, в котором проживают представители разных национальностей и этносов России. Отражение многонационального состава города в топонимике. Отношение к представителям разных национальностей в городе в прошлом и сейчас. Что такое «уважение» и в чем оно проявляется?

Необходимость соблюдения общих для всех нравственных правил и норм городской жизни всеми петербуржцами как залог стабильности общества и условие развития города.

Легко ли жить в большом многонациональном городе, городе-музее? Современные проблемы Санкт-Петербурга (экологические, демографические, экономические, социальные и т.д.) и деятельность властей по их решению. Будущее города – в руках горожан. Участие петербуржцев в решении экологических и социальных вопросов. Традиционные экологические и благотворительные акции, в которых могут участвовать все, кто задумывается о будущем Петербурга.

Повторительно-обобщающий урок «Город, воспетый поэтами и художниками» (1 ч.)

Образ Петербурга в литературе, живописи и кинематографе. Мой Петербург: каким вижу город я?

Раздел 2. Санкт-Петербург – хранитель культурного наследия (10 час.)

Тема 1. Петербург – город, открытый миру (2ч.)

Санкт-Петербург – город, вобравший в себя достижения различных культур. Памятники города, напоминающие об архитектуре, технических достижениях, художественных и культурных традициях разных народов и цивилизаций, начиная с древних и завершая многообразием современной культуры. Уголки Древнего Египта, Востока, Греции и Рима в пространстве города (*отбор объектов по усмотрению учителя и учащихся*).

Творческое переосмысление чужих культурных традиций и их воплощение в облике города.

Тема 2. Национальное достояние России: природные ресурсы (1 ч.)

Музеи и научные институты Санкт-Петербурга, где хранятся и изучаются коллекции, позволяющие получить представление о России в целом – ее географии, флоре и фауне, природных ресурсах.

Уникальная карта СССР, выполненная для Всемирной выставки в Париже 1937 года как наглядное свидетельство богатства ресурсов России. Судьба уникальной карты. Реставрация. Хранитель карты – Центральный научно-исследовательский геологоразведочный музей имени академика Ф. Н. Чернышева.

Знакомство с одной из петербургских коллекций (*по выбору учителя*):

Музей почвоведения имени Василия Васильевича Докучаева, созданный в 1904 году. Коллекция уникальных образцов почв из разных уголков России и различных природных зон нашей планеты.

Коллекция Всероссийского Института растениеводства им. Н.И. Вавилова. Уникальные образцы семян сельскохозяйственных растений, собранных за 114 лет. Среди них – уникальные сорта зерновых культур, выращиваемых в России. Судьбы коллекции в годы Великой Отечественной, в годы блокады.

Коллекция Зоологического музея. Животные России: русского Севера, Сибири и Дальнего Востока, юга России, северных и южных морей.

Ботанический сад Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН в Санкт-Петербурге – один из старейших ботанических садов России. Основание Аптекарского сада по приказу императора Петр I в 1714 г. История создания коллекции. Раздел экспозиции музея «Растительные ресурсы России».

Музей Арктики и Антарктики. История открытия и освоения полярных областей русскими первопроходцами и учеными. Природа Арктики и Антарктики. Ресурсы российской Арктики.

Тема 3. Национальное достояние России: великий и могучий русский язык (2 ч.)

Роль русский язык в обеспечении единства народов России. Русский язык – язык

международного общения.

Значение русского языка для обогащения культуры других народов России. Богатство и пластичность русского языка – специфика петербургского литературного языка.

Санкт-Петербург – хранитель традиций литературного языка. Первый толковый словарь русского языка Е. Р. Дашковой. Институт русского языка и литературы (Пушкинский Дом). Музей-квартира А. С. Пушкина «Мойка, 12». Российская национальная библиотека им. Салтыкова-Щедрина.

Тема 4. Национальное достояние России: диалог культур (2 ч.)

Этносы Санкт-Петербурга: грузины, евреи, поляки, татары, армяне, чувашаи, коми, казаки и пр. Их культурный след в истории Санкт-Петербурга: топонимы, традиции, праздники, ремесла. Специфические особенности культуры одного из этносов, представленных в Санкт-Петербурге (*по выбору учеников и учителя*).

Полифония культуры Санкт-Петербурга. Традиции взаимодействия и взаимовлияния разных национальных культур. Культурные центры Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – хранитель многих культур народов России. Знакомство с коллекцией музея Этнографии народов России. Государственный Русский музей – образы России в живописи.

Тема 5. Национальное достояние России: научный потенциал страны (2 ч.)

Санкт-Петербург – научный центр страны. Кунсткамера – первый музей и первый научный центр России. М. В. Ломоносов – основатель Академии наук и университета. Санкт-Петербургская обсерватория.

Российское географическое общество. История исследований Сибири, Азии, Дальнего Востока.

Повторительно-обобщающий урок «Куда ведут петербургские дороги» (1 ч.)

Санкт-Петербург – город, который соединен морскими, сухопутными и воздушными путями со всей Россией и другими странами мира. Влияние Санкт-Петербурга на другие регионы. Традиции, которые «подарил» Санкт-Петербург другим городам и странам.

Раздел 3. Традиции, которые нас объединяют (16 час.)

Тема 1. Защитники Отечества: мир, который мы бережем (3 ч.)

Понятие «Отечество». Защита Отечества – долг и обязанность гражданина России, нравственный закон жителей нашей страны.

Героическое прошлое народов России.

Александр Невский – защитник нашего края, небесный покровитель Санкт-Петербурга. Объекты культурного наследия города, хранящие память об Александре Невском (*по выбору учителя*).

Когда Отечество в опасности: Отечественная война 1812 г. и Великая Отечественная война. Петербуржцы (ленинградцы), проявившие мужество и героизм в Отечественных войнах (на примере 2-3-х биографий петербуржцев – *по выбору учителя*). Памятники защитникам Отечества в Петербурге-Ленинграде.

Тема 2. Во славу и пользу Отечества: традиция созидательного труда (3 ч.)

Современный Санкт-Петербург как результат труда и творчества многих поколений горожан. Памятники рядовым петербуржцам – труженикам города. Скульптуры «Водовоз» на Шпалерной ул. или в г. Кронштадте, «Фонарщик» на Одесской ул., «Трубочист» на ул. Б. Московская, д.1-3, «Дворник» на пл. Островского, «Охтенке-молочнице», «Сестрорецкому рабочему» и т.д. (*выбор объектов по усмотрению учителя*). Умение трудиться – важное качество современного человека. Уважительное отношение к труду других людей – черта воспитанного петербуржца.

Как петербуржцы трудом свой город и страну прославили? Вклад горожан в развитие Санкт-Петербурга и России (на примере, 2-3-х биографий конкретных петербуржцев – *по выбору учителя*).

Тема 3. Город всех вер... Традиция веротерпимости в Петербурге (4ч.)

Санкт-Петербург – город, в котором проживают представители различных вероисповеданий. Храмы Невского проспекта как отражение веротерпимости горожан.

Православный Петербург. Понятия «христианство», «православие». Основы православной

веры. Особенности повседневной жизни людей, исповедующих православие. Православный храм и его роль в жизни верующих. Кафедральные соборы, приходские храмы, полковые храмы, храмы при учреждениях (учебных заведениях, больницах и пр.). Особенности устройства и оформления православного храма (на примере одного из петербургских храмов – на выбор учителя). Символика православного храма. Особенности поведения в православном храме. Святые покровители города на Неве – святой Александр Невский, Ксения Блаженная, Иоанн Кронштадтский. Православные праздники и особенности их проведения в Петербурге.

Мусульманский Петербург. Понятия «ислам», «мусульмане». История мусульманской общины Петербурга. Основы ислама. Особенности повседневной жизни мусульман. Мечеть и ее роль в жизни мусульман (место проведения коллективной молитвы, место празднования праздников, духовный и просветительский центр). Мечети Петербурга: соборная мечеть на Кронверкском проспекте и мечеть на ул. Репищева (Приморский район). Устройство мечети и особенности оформления интерьеров (на примере Соборной мечети Петербурга). История создания петербургской Соборной мечети. Особенности поведения в стенах мечети. Мусульманские праздники (Курбан-Байрам, Ураза-байрам) и особенности их празднования в Петербурге.

Традиции иудейской культуры в Петербурге. Понятие «иудаизм». Иудеи в истории Петербурга. Основы иудейской духовной культуры. Особенности повседневных традиций в иудаизме. Синагога и ее роль в жизни верующих. История строительства петербургской хоральной синагоги. Особенности устройства и оформления синагоги. Символика синагоги. Особенности поведения в стенах синагоги. Главные иудейские праздники и особенности их празднования в Петербурге.

Буддийский Петербург. Понятие «буддизм». История развития буддизма в Петербурге. Основы буддизма. Особенности повседневных традиций людей, исповедующих буддизм. Петербургский дацан и его роль в жизни верующих. История строительства дацана на Приморском пр. Особенности устройства буддийского храма (на примере петербургского дацана). Оформление интерьеров. Символика буддизма. Особенности поведения в стенах буддийского храма. Буддийские праздники: как их отмечают жители Петербурга?

Тема 4. Добрый город: традиции петербургской благотворительности (2 ч.)

Понятия «милосердие», «благотворительность», «волонтерство».

Известные петербуржцы, занимавшиеся благотворительностью: императрица Мария Федоровна, Елена Павловна и др. члены царской семьи, семейство купцов Елисеевых, Е. Бакунина, Г. Гинзбург, К. Грот, И. Кронштадтский, барон Штиглиц, и т.д. (на выбор учителя). Объекты культурного наследия (здания, памятники, топонимы), хранящие память о петербургских благотворителях и меценатах.

Современные петербургские организации, фонды и проекты помощи – благотворительные фонды «Адвита» и «Алеша», «Выбираю жизнь», благотворительная организация помощи бездомным «Ночлежка», магазин «Спасибо», центр помощи потерявшимся животным «Потеряшка», музей Варежки и пр. (на выбор учителя).

Участие школьников в поддержании традиций петербургской благотворительности и волонтерства. Традиционные городские благотворительные акции, в которых могут принять участие школьники города (на выбор учителя). Городские волонтерские акции школьников (на выбор учителя).

Тема 5. Память рода: семейные традиции (1 ч.)

Понятие «семья». Роль семьи в жизни человека (на примере биографии одного из знаменитых петербуржцев – по выбору учителя).

Любовь и уважительное отношение к друг к другу как основа семейного благополучия. Скульптурные композиции Петербурга, посвященные семье и семейным ценностям (памятники «Влюбленным» на улице Бутлерова, «Древо жизни» в жилом микрорайоне «Балтийская жемчужина», скульптуры Александровского парка у ст. м. Горьковская, «Счастливый отец» на углу Сердобольской и Студенческой ул., «Двое» и «Семья» скульптора А. Н. Черницкого у Выставочного зала Союза художников на Охте, «Аллея новорожденных» на Вербной ул. д. 18/1, «Бабушкино место» в Зеленогорске, «Скамья примирения» в Петергофе и пр. – по выбору учителя).

Семейные традиции. Семейный совет как традиция, семейные ритуалы приветствия, традиция

совместного приготовления и приема пищи в семье, семейные прогулки по городу и пр. (в зависимости от семейных традиций учащихся).

Важность сохранения духовных традиций семьи. Способы и формы поддержания ценностей рода: семейные альбомы, составление родословной, сохранение семейных реликвий, посещение родственников, поздравление друг друга с праздниками, дни памяти родственников.

Семейная память как часть историко-культурного наследия города и страны. Жизненные уроки нравственного поведения в семье.

История моей семьи в истории города и страны.

Повторительно-обобщающий урок «Единство непохожих» (1 ч.)

Общегородские праздники традиции, которые объединяют петербуржцев: День прорыва блокады Ленинграда и День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День Победы, День рождение города и т.д. (по выбору учителя).

Повторительно-обобщающие уроки Защита творческих проектов и работ (2 ч.)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Тема	Тема урока	Кол-во уроков
1	ВВЕДЕНИЕ К КУРСУ 1ч.	Вводный урок «Петербург на карте Отечества»		1
2	Раздел 1. Санкт-Петербург: визитная карточка (7 ч.)	Тема 1. Чем известен Петербург?	Новый город России	2
			Визитная карточка города: Архитектурные ансамбли площадей. Набережные. Мосты	
		Тема 2. История страны в истории города	Петербург – молодой город с богатой историей	2
			Петербург – бывшая столица Российской империи	
		Тема 3. Петербургские жители: кто они?	Особенности населения современного Санкт-Петербурга	2
			Иностранцы, прославившие себя в Петербурге	
Повторительно-обобщающий урок «Город, воспетый поэтами и художниками»	Город, воспетый поэтами и художниками	1		
3	Раздел 2. Санкт-Петербург – хранитель культурного наследия (10 ч.)	Тема 1. Петербург – город, открытый миру	Санкт-Петербург-наследник культуры древних цивилизаций	2
		Тема 2. Национальное достояние России: природные ресурсы.	Богатство коллекции музеев природных ресурсов	1
		Тема 3. Национальное достояние России: великий и могучий русский язык	Великий и могучий русский язык	2
			Санкт-Петербург – хранитель традиций литературного языка	

		Тема 4. Национальное достояние России: диалог культур	Многонациональный Санкт-Петербург	2	
			Санкт-Петербург – хранитель многих культур народов России		
		Тема 5. Национальное достояние России: научный потенциал страны	Санкт-Петербург – научный центр страны	2	
			Санкт-Петербург – научный центр страны		
		Повторительно-обобщающий урок «Куда ведут Петербургские дороги?»	«Куда ведут Петербургские дороги?»	1	
4	Раздел 3. Традиции, которые нас объединяют (14 ч.)	Тема 1. Защитники Отечества: мир, который мы бережем	Александр Невский – защитник нашего края, небесный покровитель Санкт-Петербурга	3	
			Когда Отечество в опасности: Отечественная война 1812 г.		
			Когда Отечество в опасности: Великая Отечественная война 1941-1945гг.		
		Тема 2. Во славу и пользу Отечества: традиция созидательного труда	Петербуржцы, выполнившие свой профессиональный долг. Люди, следовавшие нравственному долгу	3	
			Памятники рядовым петербуржцам – людям труда		
		Тема 3. Город всех вер: традиция веротерпимости в Петербурге	Православный Петербург	4	
			Мусульманский Петербург.		
			Традиции иудейской культуры в Петербурге		
				Буддийский Петербург.	
		Тема 4. Добрый город: традиции петербургской благотворительности	Традиции петербургской благотворительности	2	
	Традиции петербургской благотворительности				
Тема. 5. Память рода: семейные традиции	Семейные традиции	1			
Повторительно-обобщающий урок «Единство непохожих»	Мы разные, но мы - петербуржцы	1			
	Повторительно-обобщающий урок	Защита творческих проектов и работ	1		
	Резервные уроки	Защита творческих проектов и работ	1		
		ИТОГО	34		